

HN

19 de abril de 1968

Querido Juan Carlos:

Con gusto te mandaría las líneas de introducción para Edmundo Tonconogui, pero el único amigo que tenía en Berkeley era Fernando Alegria el escritor chileno quien ha retornado a su país. Visto y considerando lo cual, me temo que no puedo serte útil en este asunto.

Me alegra sobremanera que hayas decidido quedarte en Buenos Aires. Según mis cálculos el año próximo estaré de vuelta posiblemente vaa Montevideo.

Creo que se avecinan épocas de gran interés bajo todo punto de vista. Tenemos que llevar al hombre nuevo como solución nacional que de lo cultural resolvería lo político, lo económico y lo social. Se trata además de una solución válida para toda la América Latina. En este proceso no podemos darnos el lujo de prescindir de las cabezas, entre las que te cuentas por derecho de fuerza motriz.

Por otra parte descuento lo que nos vamos a divertir en ese interim uruguayo. Ya nos veo en el Tupinamba tomando cerveza o sino esas pizzas a la piedra, a unas pocas cuadras del anterior.

Andá preparándote pues para las playas de Pocitos, de Punta Carretas en el invierno y en la primavera, y para Punta del Este en el verano.

Como verás, por el testimonio de estas líneas he sobrevivido los disturbios aunque ando con olor a chamuscado.

Las noticias internas difícilmente se pueden dar fuera de la poesía o de personas pálidas como la tuya. Por ello, te envío a tffulo ilustrativo mi último poema, dedicado al baterista dominicano Bienvenido García. Lo concebí como un solo de batería y si quedan amigos con oído para el tambor, espero que me lo toquen en algún tugurio de por allá.

Un abrazo grande,

Rafael Squirru
Director
Departamento Asuntos Culturales

Adjunto

Sr. Juan Carlos Martelli
A/C Cordex-Dumont
Venezuela 1661
Buenos Aires, Argentina