

Rafael

Buenos Aires, 23 de noviembre de 1965

Querido Rafael,

mil gracias por la nota sobre mi libro y permítame decirte que de los varios lectores que tuve la suerte de tener (me refiero a lectores) solamente vos y Julio Cortázar pensaron en lo primero que había que pensar: en la pintura o en las artes plásticas en general. De modo que tu pequeña nota me puso muy alegre no porque en ella hay estima y reconocimiento (aunque un poquito también por eso) sino por ser magnífico, reposante, sedante, dulcísimo sentirse comprendida. Es tan maravilloso que alguien vea (de visión), y diga con palabras simples lo que hay en tanto yo reposo tranquila y contenta comprobando que se está viendo sin ningún error. Es esto lo que más te agradezco. Hace tanto que no hablamos y de súbito, de una sola ojeada, ^{sabés} que me paré dos años viviendo plástica -

mente mis poemas. Estos dibujitos que
te envío (Aunque muchísimos) son dignos
de un ente de 2 años de edad. No es-
tante, te confieso que por mi estructura
mental hubiese debido pintar y no
escribir. La torpeza de los dibujos lo
desmienten. No importa. Te los
mando igual y con ellos un
abrazo. Tuya

Alexandra

Pizarnik

Pizarnik